



Enoch Square



Suspension Footbridge



Wintertuin in People's Palace

Stedenprofiel: Glasgow

Roos van Put Sommigen krijgen geen genoeg van Glasgow, anderen willen er nog niet dood gevonden worden. Wanneer je eenmaal de charmes van Glasgow hebt ontdekt, wil je er met regelmaat terugkeren. Het grijze klimaat op de koop toenemend. Glaswegians zijn aardig, open, vriendelijk en bovendien gezegend met een geweldig gevoel voor humor. Taxichauffeurs zijn te allen tijde bereid van alles over hun Glasgow te vertellen, weten over bijna elke plek wel een leuke anekdote en lichten bezienswaardigheden ongeraagd met veel verve historisch toe.

is een metropool op klein formaat, met een universiteit, diverse theaters, een levendig beeldend kunstcircuit, een stad met vele festivals. Zoals Glasgow International – Festival of Contemporary Visual Art en ‘New Territories, Scotland’s international festival of live arts’, met performances. Beide geven aan hoezeer de focus ligt op het actuele kunstklimaat. En theater niet te vergeten, in het befaamde Tramway, gelegen net buiten het centrum. Daarnaast heeft Glasgow meer klassiek georiënteerde podia.

De stad kent een actief kunstcircuit, met vele kunstenaarsinitiatieven en galleries die door kunstenaars worden geleid. Mede door de aanwezigheid van de Glasgow School of Art, nog steeds zetelend in het door Charles Rennie Mackintosh (1868-1928) ontworpen gebouw, wonen en werken er veel kunstenaars in de stad. Glasgow is dé stad van Mackintosh; architect, kunstenaar en designer. Hij is er geboren en getogen. Naast de School of Art zijn er nog vele andere Mackintosh hoogtepunten, zoals het Hill House, de Willow Tea Rooms en The Mackintosh House in de Hunterian Art Gallery. Om er maar een paar te noemen. In elk toeristisch gidsje is wel een Mackintosh tour te vinden. Glasgow werd in 1990 culturele hoofdstad van Europa. In 1999 vervolgens uitgeroepen tot Britse stad van architectuur en design. Feiten waarmee de stad zich op de culturele kaart heeft gezet. Het

HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNST EN MUSEA

Glasgow is niet zozeer een stad van vele galleries, maar eerder een plek waar ‘artist run spaces’ zijn te vinden. Zoals kunstenaarsinitiatieven en galleries die worden geleid door kunstenaars. In en om King Street zijn de meeste te vinden: The Project Room van Independent Studio, Mary Mary, Sorcha Dallas, Street Level Photoworks en Transmission Gallery. The Project Room is – de naam zegt het al – een projectruimte waar kunstenaars gedurende een korte periode (twee weken) werk kunnen tentoonstellen. “Sommigen tonen aan het begin van die periode al hun kunst, anderen gebruiken de ruimte om juist in die twee weken site specific work te maken, om vervolgens aan het einde van de werkperiode een afsluiting te houden in plaats van een opening”, zo vertelt kunstenaar Karena Nomi, die met haar ‘antibroadcast’ installatie



Kleavingrove Park



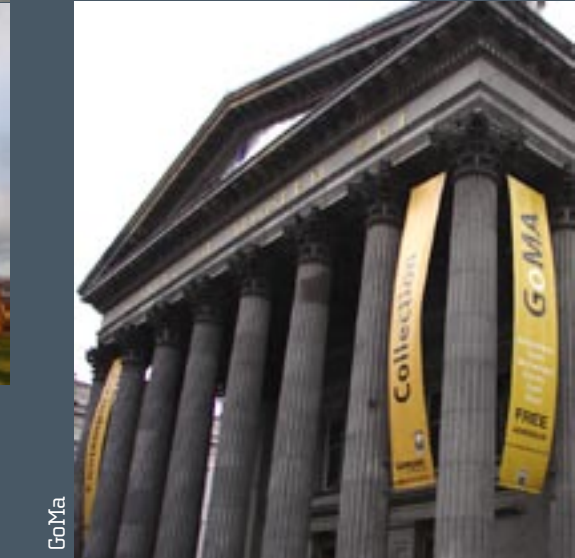
Glasgow Kathedraal



The Barras Market



Nekropolis



GoMa

begin februari in The Project Room exposeerde. Het aardige binnen dit kunstenaarsinitiatieven-circuit is dat de openingen op elkaar zijn afgestemd. Waardoor elk initiatief is verzekerd van een enorme toeloop, zo blijkt tijdens de opening in Transmission Gallery. Na de openingen gaan veel kunstenaars even wat eten en drinken bij het dichtbij King Street gelegen Mono. Een restaurant met uitsluitend vegetarisch eten. Uitstekend van kwaliteit.

Andere locaties in de stad waar hedendaagse beeldende kunst is te zien zijn onder meer het Lighthouse, CCA, het Centre for Contemporary Art, de Gallery of Modern Art (GoMa) en de Glasgow School of Art. In het café aan de overkant van de academie organiseren kunstenaars eveneens tentoonstellingen.

In de academie zelf zijn tentoonstellingen te zien in de The Mackintosh Gallery, op de eerste etage. Helaas is de rest van dit Mackintosh gebouw niet vrij toegankelijk voor publiek, een bezoek aan de bibliotheek is een absolute aanrader, maar deze is niet individueel te bezoeken. Georganiseerde rondleidingen worden echter wel gegeven.

In het GoMa worden diverse tentoonstellingen georganiseerd. Niet altijd van een even hoog niveau (soms wat populistisch) maar met een divers en wisselend programma op het gebied van eigentijdse kunst. Toby Paterson, een van de meest succesvolle Schotse kunstenaars op dit moment,

exposeert er bijvoorbeeld zijn visie op modernistische architectuur. Werk van hem is in het voorjaar van 2007 te zien bij Stroom in Den Haag. Ook het CCA is een bezoek waard. Is het niet vanwege het experimentele gehalte van het tentoonstellingsprogramma dan is het wel door de ontmoetingsfunctie. Het centrum heeft een café, waar je niet alleen koffie kunt drinken maar waar je tevens veel tijdschriften op het gebied van hedendaagse kunst kunt lezen. Ook staan er computers, gratis te gebruiken. Handig, want in Glasgow zijn niet veel internetcafés te vinden (als je een portable bij je hebt, kun je wireless bij Starbuck's).

MUSEA

Musea zijn er genoeg in Glasgow, gedurende een vierdaags verblijf, zou je ze allemaal kunnen bezoeken. De Kelvingrove Art Gallery and Museum opende recent, na een stevige renovatie, de deuren. Die restauratie is goed geslaagd. Maar de inrichting van het museum op de afdeling beeldende kunst is in één woord treurig. Inspelend op het populisme dat vandaag de dag hoogtij viert, worden alle kunstliefhebbers het museum bijna uitgejaagd. De kunst is hier illustratie geworden bij een verhaal dat de vormgever heeft willen vertellen, de kunst wordt zo een incident. Erg jammer, want de collectie (onder andere Schotse coloristen, Nederlandse grootheden als Rembrandt), is goed, maar wordt ondergesneeuwd

in de educatief bedoelde orkaan.

Zoals bij een werk van Pieter Jansz Saenredam (1597-1655). Een deel van zijn schilderij is levensgroot opgeblazen en wordt vervolgens als behang achter het werk gebruikt. Hierdoor treedt een verdubbeling op die van een bedenkelijk niveau is. Dit trucje heeft de vormgever verscheidene malen toegepast. Voor de kunstenaar Saenredam, die zich nauwkeurig richtte op de werkelijkheid en die het interieur van een kerk doorgaans in zachte kleuren weergaf, moet dit een gruwel zijn. Zo ook voor de toeschouwer. Die valt in dit museum werkelijk van de ene in de andere verbazing. Verbazing die al snel omslaat in verontwaardiging. Op de afdeling kunst ontstaat het gevoel dat je zappend naar tien programma's tegelijk moet kijken. Het enige wat je wilt is weg. Zo snel mogelijk. Dan maar naar de opgezette dieren gaan kijken en naar de Vikingen.

Van geheel andere orde is The Burrell Collection, even buiten de stad (goed te bereiken met een taxi). Rust in de inrichting, prettige sfeer. Sterke collectie, met bijvoorbeeld een mooi onderdeel Haagse School. Hier vlakbij ligt het Pollok House (uit 1752). Niet te missen in het kunstprogramma is het Mackintosh House in The Huntarian Art Gallery – bij de universiteit. Dit museum is eveneens eigenaar van de grootste collectie (buiten Amerika) van het werk van James McNeill Whistler (1834-1903). Deze kunstenaar (in Amerika geboren)



House of Fraser



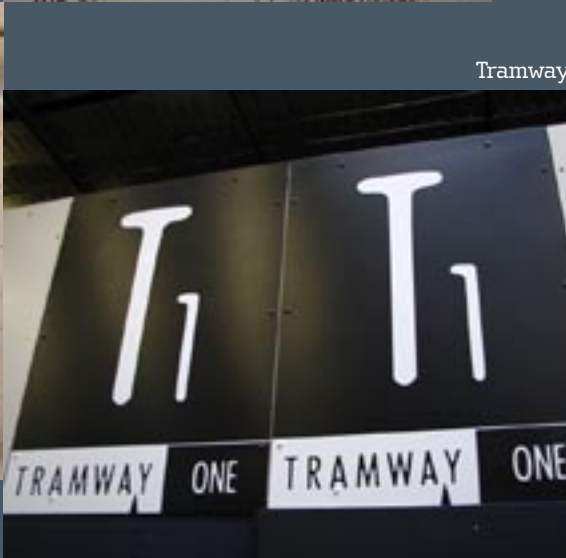
The Scottish Colourists



Mitchell Bibliotheek



Enoch Square



Tramway



Buchanan Street

Foto's: Roos van Put

was een van de meest invloedrijke kunstenaars uit de 19de eeuw. Het Huntarian Museum ligt op loopafstand en was in mei van het jaar 2007 nog gesloten wegens restauratie.

De universiteit zelf is eveneens een bezoek waard. Uitrusten in het aangrenzende Kelvingrove Park, met meanderende paden, bredere wandelroutes en plek voor de Glaswegians om te mountainbiken of om te joggen. Het park is niet erg groot, maar door de heuvels wel aantrekkelijk voor de intervalsporter. Prettig is ook de omgeving waarin het People's Palace ligt. Een museum dat geheel is gewijd aan de inwoners van Glasgow en aan hun geschiedenis. Educatief van opzet. Aardig om een idee te krijgen van het land en haar volk. Een kopje thee met een scone in de aangrenzende Winter-tuin met exotische planten is geen straf.

WEST END

In de buurt van de universiteit ligt de wijk West End. De meest trendy wijk van Glasgow. Een gebied met vintagewinkels, antiek, allerlei soorten restaurantjes. Een wijk waar je gerust een hele dag kunt ronddwalen. Veel jong en hip publiek. In de omgeving van Great Western Road, Byres Road en Dumbarton Road bevinden zich de leukste, opvallendste winkeltjes. Zo vind je bij 'Circa Vintage' vintage en tassen. Ook bij Retro kun je nog mooie vintagekleding vinden. Meer excentrieke vintage bij Starry Starry Night. Een winkel die zich bevindt

aan de Ruthvenlane. Een piepklein straatje, enigszins verborgen. De straat is ook niet weergegeven op elke kaart – maar de zoektocht is geen verloren tijd. Bij Watermelon (aan de Great Western Road) is meer tweedehands kleding dan vintage te koop. In een geheel andere wijk (ten zuiden van de rivier de Clyde) is in elk weekend de Barras Market te bezoeken. Een grote markt in de openlucht, waar je van alles kunt vinden. Van fruit en groente tot servies en kleding. Heb je weinig tijd, kun je deze Barras Market overslaan. Verder is het goed winkelen in het City Centre. In het House of Fraser aan Buchananstreet (dé winkelstraat van Glasgow) zijn op de eerste verdieping de jonge en trendy merken te vinden zoals Kookai, Diesel, Replay, Miss Selfridge en op de begane grond de grote namen, met accessoires van Chanel, Hermes, Gucci. In deze buurt bevindt zich ook het Enoch Shoppingcentre – dit kun je overslaan, middle of the road en veel eetgelegenheden waar vettigheid regeert. Leuk is weer wel Princess Square, met mode van Reiss en L.K. Bennett.

NECROPOLIS

Overige highlights in Glasgow zijn onder meer de Mitchell Library, de kathedraal en de Necropolis. De bibliotheek is open voor publiek. De grootste collectie werken van de Schotse dichter Robert Burns bevindt zich hier. Prachtig en ontroerend mooi is de Necropolis. Deze dateert uit de 19de

eeuw en is zo geweldig omdat de graven stijlvast zijn. Het is de rustplaats voor de vele notabelen die Glasgow rijk was. Goed moment van de dag om deze begraafplaats te bezoeken is net voordat het donker wordt. Als de zon de graven nog even aanlicht, ontstaat een bijna serene sfeer. Aan de voet van de Necropolis ligt de kathedraal – uit de 13de eeuw. Let wel op de openingstijden, want deze is open tot en met vier uur.

Glasgow heeft niet het meest aantrekkelijke klimaat. Het kan er zo maar drie maanden nogal regenachtig zijn. Het leven van de Glaswegians speelt zich dan ook voor een groot deel binnen af. Kroegen en restaurants zitten altijd gezellig vol. Het is een stad die zich gemakkelijk laat ontdekken. Kunstenaars in de kunstenaarsinitiatieven wijzen je op de leukere eetgelegenheden, op de 'not to be missed' plekken, Glaswegians zelf zijn nooit te beroerd om je van informatie te voorzien en zowel de beeldende kunst als het theaterleven – zoals het hier al eerder genoemde wereldberoemde Tramway – kenmerkt zich door kwaliteit. Of het nu mainstream of avant-garde is. Om Glasgow werkelijk te kunnen beleven, zijn verschillende bezoeken noodzakelijk, denk bijvoorbeeld aan het combineren van een trip tegelijkertijd als er een festival is. Maar begin met een vierdaags bezoek. Kom je een heel eind.

Met dank aan Connie van Driel (Stroom HCBK).

KUNSTENAARSINITIATIEVEN & GALERIES

The Project Room van Independent Studio, Osbornestreet 64, www.gis.uk.com
Mary Mary, Dixon Street 6, www.marymarygallery.co.uk
Sorcha Dallas, St. Margaret's Place 5, www.sorchadallas.com
Street Level Photoworks, King Street 26, www.streetlevelphotoworks.org
Transmission Gallery, Kingstreet 45, www.transmissiongallery.org

MUSEA EN INSTITUTEN HEDENDAAGSE KUNST

CCA, Centre for Contemporary Art, www.cca-glasgow.com
Gallery of Modern Art (GoMa), Royal Exchange Square, www.glasgowmuseums.com
Glasgow School of Art, Renfrew Street 167. Heeft tentoonstellingen in The Mackintosh Gallery, eerste etage. Gevestigd in een Charles Rennie Mackintosh gebouw. Bezoek aan de bibliotheek is aan te raden, rondleidingen worden gegeven, individueel bezoeken is niet mogelijk. www.gsa.ac.uk
The Lighthouse, www.thelighthouse.co.uk



Restaurant Mono

MUSEA OVERIG

The Burrell Collection, Pollok Country Park, Pollokshaws Road 2060, www.glasgowmuseums.com
Hunterian Museum en Hunterian Art Gallery, www.hunterian.gla.ac.uk
Kleavingrove Art Gallery and Museum, www.glasgowmuseums.com
Mackintosh House in de Hunterian Art Gallery, www.glasgowmuseums.com

WINKELN EN MODE

House of Fraser, Buchananstreet. Eerste verdieping jong en trendy (Kookai, Diesel, Replay, Miss Selfridge), begane grond grote namen (accessoires Chanel, Hermes, Gucci, etc). In deze buurt bevindt zich ook het Enoch Shoppingcentre – dit kun je overslaan, middle of the road en veel eetgelegenheden waar vettigheid regeert.

West End: leuke winkels en boetieks, koffietentjes en restaurantjes in de Great Western Road, Byres Road en Dumbarton Road. In de omgeving van de universiteit en het Kelvingrove Park.

Vintage:

Circa Vintage, Ruthvenlane, vintage en tassen
Retro, vintage, Otagostraat 8.
Starry Starry Night, vintage, Ruthvenlane.
Watermelon, vintage en retrokleding, Great Western Road 603.
Mr. Ben, King Street, vintage en tweedehandskleding.



Kilts



Vintage Starry Starry Night

ETEN EN DRINKEN

Cossachok, Kingstreet 10. www.cossachok.com
Restaurant met Russische keuken, muziekavonden elke zondagavond en een galerie op de beletage. Het enige restaurant in Glasgow (en Schotland) met een Russische keuken. Open sinds 1998
Mono, Kingstreet, vegetarisch restaurant. Ontmoetingsplek voor kunstenaars (na openingen in de nabij gelegen kunstenaarsinitiatieven, eet men hier). Het restaurant ligt aan het eind van Kingstreet, vlakvoor Bridgegate, in hetzelfde rijtje winkels als Mr. Ben (zie winkelen en mode).
Kokuryo, Koreaans restaurant, Argyle Street 1183, vlakbij in deze straat – ook in de hoge nummering – nog meer restaurants met uitheemse keuken (Marokkaans, Koerdisch).
La Laterna, Hope Street, Italiaans restaurant. Uitgebreide kaart. Goede Italiaanse keuken, www.lalaterna.5pm.co.uk

THEATER

Scottish Ballet, www.scottishballet.co.uk
Scottish Opera, www.scottishopera.org.uk
Theatre Royal Glasgow, www.theatreroyalglasgow.com
The Tron, www.tron.co.uk
Tramway Theatre, Albert Drive 25, www.tramway.org, ook beeldende kunst

OVERIG

Barras Market, Grote markt op zaterdag en zondag. Tweedehands goederen, antiek, fruit etc.
Tenement House, Mitchell Library, The Willow Tearoom (wel erg toeristisch, bij weinig tijd: overslaan), Glasgow Cathedral, People's Palace, Doulton Fontein en Necropolis, prachtige, indrukwekkende begraafplaats, 19de eeuwse graven, Glasgow University, binnentuinen en de kapel.

WEBSITES, CULTURELE AGENDA'S, TIJDSCHRIFTEN

www.glasgowmuseums.com, www.seeglasgow.com, www.visitscotland.com, www.glasgow.gov.uk, www.scottisharts.org.uk, www.artwork.co.uk, www.gla.ac.uk, www.mapmagazine.co.uk, www.glasgowinternational.org.
Agenda's: Diary – kwartaalblad, verkrijgbaar in restaurants en culturele instellingen (gratis).
The List – Scotland's Best Entertainment Guide, verschijnt twee wekelijks, te koop bij o.m. Waterstone's, tijdschriftenwinkels, kleine supermarkten etc. (www.list.co.uk), Glasgow Galleries Guide, kwartaalblad, gratis te verkrijgen bij diverse culturele instellingen.

N.b. In Glasgow worden vele festivals georganiseerd. Een bezoek aan de stad is extra interessant wanneer er een festival gaande is. Kunst, film, jazz, literatuur (www.ayewrite.com) en zelfs een festival geheel gewijd aan performances worden in Glasgow georganiseerd – zoals New Territories, Scotland's international festival of live arts.

In april en mei: Glasgow International, Festival Contemporary Visual Art, 19 april t/m 1 mei, www.glasgowinternational.org
Glasgow Art Fair, 19-22 april, George Square, www.glasgowartfair.com
Later: Six Cities Design Festival, 17 mei- 3 juni, www.six-cities.com
www.seeglasgow.com/sys_upl/templates/PT_Directory/www.six-cities.com